

Ausschreibung “Honigschleuder 2025” in Hannover

Thema: Von Schutzräumen und Lebensmustern

Ausstellungsdauer: 30.4.-4.5.2025

Ausstellungsort: Lichtschutzbunker, Weidendamm 44b, Hannover

Bewerbungsfrist: 12.1.2025

Onlineformular: www.trafolab.de/honigschleuder

Honigschleuder - Gold aus 42 Kunstwaben

Die Ausstellung „Honigschleuder“ schafft einen Bienenstock in einem Hochbunker. In 42 Bienenwaben werden 42 Kunstschaffende aus der Region Hannover, Europa und Übersee ihre mutige und starke Kunst parallel zum Kirchentag präsentieren. Mit Film, Installation, Klangkunst, Skulptur, Malerei, Fotografie, Grafik und Performance entsteht die Vielfalt einer Blumenwiese. So entsteht ein Schwarm von Menschen, die sich zu einer Einheit verbinden und diese Energie dann wieder in ihre Netzwerke weitergeben. Die Leitung übernehmen die Kunst- und Kulturschaffenden Franz Betz und Katrin Hamann.

Bedingungen:

- **Die Bewerbung erfolgt ausschließlich online.**
www.trafolab.de/honigschleuder
- Zwei Werksabbildungen und ein Portraitfoto (jeweils max. 4MB) werden per E-Mail an honigschleuder@trafolab.de übermittelt und sind mit dem Künstler:innennamen zu versehen.
- Der Atelier- oder Lebensmittelpunkt ist in der Region Hannover.
- Zugelassen sind Film, Installation, Klangkunst, Skulptur, Malerei, Grafik, Fotografie und Performance mit entsprechender Ausbildung oder Ausstellungsnachweis.
- Jede:r Teilnehmer:in bekommt einen 6 qm großen Raum, der ca. 2,68m hoch ist, siehe Skizze. Die Räume dürfen bemalt und es darf gebohrt werden. Jeder Raum wird mit einer zentralen Lichtquelle ausgestattet. Der Raum ist nach Beendigung der Ausstellung besenrein zu übergeben.
- Maximale Größe beträgt bei Bildern 180x200cm, bei Skulpturen 60x70x200cm. Anlieferung erfolgt über ein gewendelttes Treppenhaus, ein Aufzug ist nicht vorhanden.
- Es wird eine Aufwandsentschädigung in Höhe von mindestens 50€ geben.
- Transport, Auf- und Abbau wird von den Teilnehmenden übernommen.
- Bei Verkauf erhält der Veranstalter 20% als Provision.
- Die Werke sind nicht versichert.
- Die:der Künstler:in verpflichtet sich beim Auf- und Abbau der von der Gemeinschaft genutzten Flächen bei Bedarf mitzuhelfen.

Wichtige Termine:

- Bewerbungsfrist 12.1.25
- Jurysitzung: 1.2. - 3.2.25
- Ausstellungsdauer: 30.4. - 4.5.2025
- Vernissage: 30.4.25, 18 - 22h, alle Künstler:innen sind anwesend
- Aufbau: 25.- 27.4.2025, 15 - 20h
- Abbau: 4.5.25 18-20h, 5.5.25, 15 - 20h
- Pressetermin ist am 28.4.25, 14h
- Öffnungszeiten, 1.-3.5.25, 15 - 20h, 4.5.25, 13 - 18h.

Bewerbung

- Kurzvita oder Artist Statement, (500 Zeichen)
- Zwei Werkbeispiele als Foto (jpg/png, max. 4MB), Audio (mp3, max. 60sec, 4MB), oder Video (mov/mp4, max. 60sec, 4MB)
- Portraitfoto (max. 4MB)
- *Alle Unterlagen bitte lizenzfrei zusenden*
- Die Zusagen zur Teilnahme versenden wir Anfang Februar. Nicht einjurierte Kunstschaffende erhalten keine Nachricht.
- Jede:r Bewerber:in erkennt mit der Einreichung alle Bedingungen an.

Wir freuen uns auf Eure Bewerbung.

Hannover, 1.12.2024

Kreative Grüße

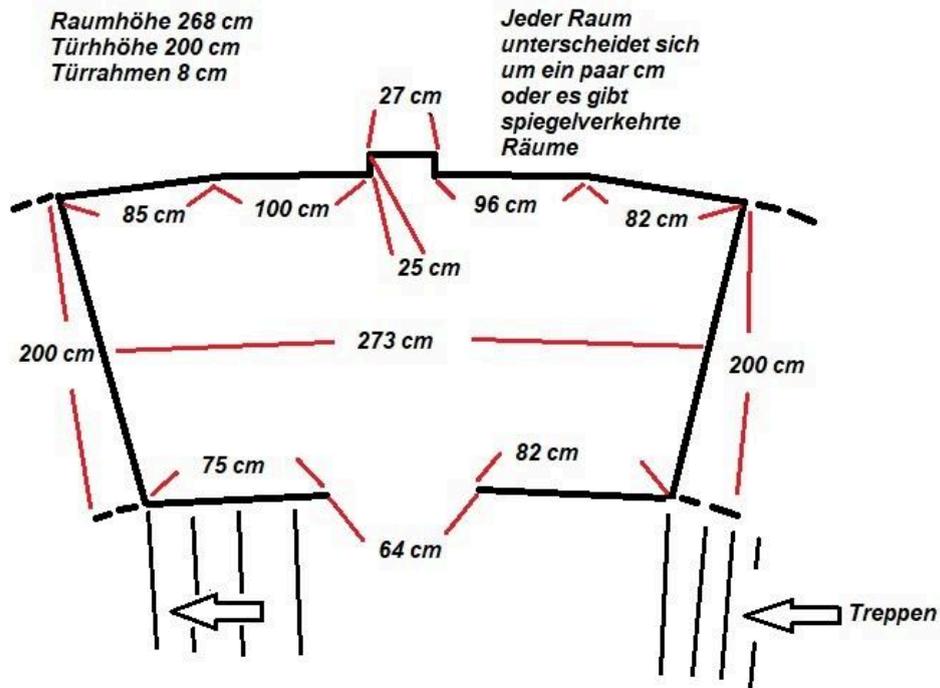


Katrin Hamann
Hannover Art Connecting 24 e.V.



Franz Betz
TrafoLab e.V.

Raumskizze



Fast alle Räume haben runde Fenster in unterschiedlicher Höhe. Durchmesser 20 cm

